

MARS 2010
010S 2010



MARS 2010



SALLE DE MUSIQUES ACTUELLES DE LA VILLE DE COLMAR
CENTRE DE RESSOURCES

PRINTEMPS DE BOURGES 2010

Après les COLT SILVERS pour les Eurockéennes, c'est au tour de **PLUS GUEST**, autre groupe du label Deaf Rock Records et bénéficiant de l'accompagnement de Hiéro Colmar, d'être sélectionné par un jury national pour représenter l'Alsace lors du Printemps de Bourges.



Gagnant du tremplin interlycée organisé en novembre dernier par l'association l'Envers du Jour, **QUEST** est un groupe créé par de jeunes lycéens en 2007. Le quatuor choisit un mode d'expression peu commun compte tenu de leur âge, et monte un répertoire de compositions jazz, funk, avec des touches de hip-hop.

Le Centre de Ressources de Colmar a décidé de suivre et d'aider ce jeune groupe en leur proposant l'enregistrement d'une démo, dans les prochains mois. L'équipe du CRMA va planifier quelques séances de travail afin de préparer au mieux cet enregistrement, mais va également les aider à préparer des documents tels que presse book, photo de presse, fiche technique, et leur donner quelques indications pour faciliter leurs démarches de recherche de concerts.

QUEST sera également programmé en première partie du prochain Festival de Jazz - Le OFF se découvre en septembre au Grillen.

PROCHAINES SESSIONS :
L'UNDERGROUND MUSICAL EN FRANCE

Samedi 13 MARS 14H / Gratuit
Cinéma LE COLISÉE

Intervenants : **Dominique Grimaud** «the veteran of the french underground» selon Wire, auteur du livre «Un Certain Rock (?) Français et **Guigou Chenevier** (Etron Fou Leloublan, Volapuk).

Inscription : 03 89 410 181
contact@hiero.fr

Infos : www.hiero.fr

PARKLIFE RECORDS

Les soirées Parklife placées sous l'égide du micro label s'exportent désormais. C'est BUCA-REST et plus précisément le club «The Lack» qui a accueilli les **MANSON'S CHILD, SONS DES DISCO** et le **DJ EDOUARD VON SCHAEK** le vendredi 19 et samedi 20 février. Ces soirées étaient organisées avec les soutiens de l'Agence Culturelle Française de Roumanie et du Grillen pour l'aide logistique.

www.myspace.com/parkliferecords

PROCHAINES DATES du groupe WORN OUT

- 05.03 > TREMPLIN DECIBULLES (Le Freppel / St.Martin)
- 06.03 > +ASHURA (La Lune des Pirates / Amiens)
- 07.03 > +LETHAL MIND (Le Klub / Paris)
- 27.03 > +ENTOMBED (Le Grillen / Colmar)
- 23.04 > +HOLLOW CORP. (Collombey-CH)
- 24.04 > +HOLLOW CORP. (La Chauv-de-Fond-CH)
- 25.04 > +HOLLOW CORP. (L'usine / Genève-CH)



dim
14

portes
20h00

métal

20€ CAISSE
18,75€ LOC
16€ MEMBRES

organisé par
Hopla



RAGE + JADED EARTH + SEVEN

Que dire à part qu'il s'agit du Power Trio le plus heavy d'Allemagne ? **RAGE** s'éloigne pourtant de toutes les banalités du genre avec un métal puissant, groovy, toujours capable de transgresser les frontières musicales avec ses orchestrations travaillées et ses rythmiques «rouleau compresseur».

La machine de guerre de Victor Smolski (Mind Odyssey) et Mike Terrana (Axel Rudi Pell, Yngwie Malmsteen, Gamma Ray... pour ne citer qu'eux) impose définitivement le groupe comme référence incontournable. Avec 25 ans de heavy métal derrière eux et pas moins de 18 albums, les allemands n'ont plus à prouver quoi que ce soit. Succès mondial et

critiques élogieuses sont désormais le quotidien du groupe. Nos amis d'Outre-Rhin nous feront l'honneur de passer par Colmar lors d'une date unique en France pour nous présenter leur nouvel album «Strings To A Web» parut en 2010 et taillé pour le live!

jeu
18

portes
18h00

conte
musical

GRATUIT

organisé par
La Maîtrise de
Colmar



LE SECRET DU ROI DES SERPENTS

Pour le 25^{ème} anniversaire de la Maîtrise de Garçons de Colmar, la Pré-Maîtrise se produira sur la scène du Grillen pour un conte musical, sous la direction de Christophe Lepelletier.

Le **SECRET DU ROI DES SERPENTS** est un conte musical merveilleux, né de la rencontre de deux formidables personnalités qui sont décédées au tournant de ce siècle : le compositeur, Roger Calmel, et l'académicien, par ailleurs grand Homme d'Etat, Jean-François Deniau.

Pour entrer dans la magie du conte il suffit d'une âme d'enfant, pour maîtriser les subtilités de l'écriture musicale, dialoguer avec les vents et les percussions jouées par les grands élèves du Conservatoire, et tantôt se fondre ou rivaliser avec le piano tenu par Karine Garsault.

A cette fin, les pré-maîtrisiens ajoutent à leurs talents les très solides acquis musicaux patiemment consolidés dans le cadre de leur formation à l'école maîtrisienne qui intègre également la mise en scène, conçue par Pascale Martischang, avec le concours d'Ilona Chaudon, qui amène les jeunes chanteurs à mettre en œuvre simultanément la voix et le geste dans l'espace scénique.



ven
19

portes
21h00

noise rock

12€ CAISSE
8€ LOC
5€ MEMBRES
5,5€ CARTE CULT

organisé par
Hiéro



L'ENFANCE ROUGE + V13 + FILIAMOTSA

Cosmopolite dans l'esprit et la démarche, le trio franco-italien **L'ENFANCE ROUGE** est un groupe unique, à vif et tranchant, qui marie admirablement bien rudesse d'un rock noise et intonations orientales. Ceci en imposant des rythmes changeants, tout en ruptures, et un penchant affirmé pour la recherche, l'expérimentation. Libre et indomptable, ce groupe expérimenté passionné après avoir dérouté. En effet, si l'approche peut s'avérer âpre et difficile, il est vain de chercher à résister à leur musique dès lors qu'on en a saisi toute la matière. Entre avant-rock, rock expérimental, improvisations, airs et chants sûrs et dégingués, le trio marche sur un frêle équilibre entre intimisme et explosions impromptues. La guitare intuitive et bruitiste, l'énergie redoutable de la basse, la batterie violemment jazzy

compriment et broient les chants. Un manifeste post-punk-rock, libre et indépendant.

Doté d'une personnalité bien affirmée, **V13** rejoint Ned, Doppler ou Marvin dans le paysage bruyant hexagonal, et nous rappelle nos premiers émois à l'écoute de Condense ou Tantrum.

FILIAMOTSA, duo original batterie-violon amplifié, a vu le jour au Printemps 2007. Les deux virtuoses puisent leur énergie dans des sources variées allant du psychédéisme des années 70 aux sons crasseux du grunge des années 90. Sur scène, le chant mélodieux du violon vient se mêler au jeu rythmé de la batterie. Ils représenteront la Lorraine dans le cadre du repérage des Eurockéennes et du tremplin du Printemps de Bourges.

sam
20

portes
21h00
métal

5€ CAISSE

organisé par
Dernier Etage



HOLY PAIN + BLACKENED SORROWS + SFAR

L'histoire a débuté en 2004 lorsque Jimmy Trouiller (guitare), Christophe Camarda (batterie) et Eduardo Meneses (basse) ont rejoint le guitariste chanteur et compositeur Davis Stanis autour de son projet. En Septembre 2006 sort un album d'où s'échappe des chansons très convaincantes, une musique plus directe et plus efficace que le métal lourd et classique. Hugo Guy rejoint le groupe en Octobre 2007 et en Novembre 2008 sortira un nouvel album avec plusieurs dates. A cette époque, **HOLY PAIN** composait déjà les titres de leur prochain album, qu'ils ont enregistré à l'automne 2009 au studio NSR. L'album «Rebellion» promet d'être un tournant vers un métal plus moderne et plus mûri, alliant mélodies et de très bons riffs tranchants ! «Rebellion» sort début 2010, avec la tournée française qui passera par Colmar!

Quelque part entre Metallica et Motörhead, Megadeth et Maiden, **BLACKENED SORROWS**

voit le jour en septembre 2007. Une dizaine de compositions originales sont rapidement mises en place puis affinées au cours de nombreuses répétitions et le combo trouve petit à petit son identité musicale. Les textes acides et sombres s'appuient sur une musique puissante et mélodique. En 2009 le groupe exporte également sa musique aux relents de trash old-school hors de sa région d'origine se produisant ainsi dans tout le grand Est de la France. Blackened Sorrows prépare son premier album qui comprendra 8 titres originaux.

SWANSONG FOR A RAVEN voit le jour au cours de l'été 2007. SFAR dispense son brassé d'influences rock et gothique qui doit avant tout se prêter à la scène, le tout servi par un show qui mêle habilement la finesse des dentelles à la décadence du rock.



dim
21

portes
20h00

rock
celtique

18€ CAISSE
15€ LOC
12€ MEMBRES
GRATUIT PASS LIVE

organisé par
Live !



SOLDAT LOUIS + THE MOORINGS

Le premier album de **SOLDAT LOUIS**, «Première Bordée» sort en 1988. Le groupe, parainé par Renaud, fut accueilli en première partie de sa série de concerts au Zénith l'année suivante. Le premier single extrait de cet album, «Du Rhum Des Femmes», les propulse alors sur le devant de la scène médiatique. Le 45 tours se vend à 750 000 exemplaires, et l'album est double disque d'or. Si la chanson «Du Rhum Des Femmes» a estampillé le groupe auprès du grand public comme auteur de «chansons à boire», le reste de leur répertoire au succès plus confidentiel est aussi composé de textes plus délicats, nostalgiques, humoristiques, ou encore langoureux. D'autres textes font également preuve d'un certain engagement politique, très identitaire, et légèrement anarchiste.

Plus généralement, leur style est résolument ancré dans l'univers de la mer, des marins, voire des pirates ou des corsaires. Leurs chan-

sons évoquent un univers fantasmatique de voyage, par le prisme d'une identification à la vie des gens de mer et à leurs déboires alcooliques et amoureux. Les paroles, volontiers contestataires et provocatrices, prennent leur source dans l'imaginaire collectif du monde maritime d'antan. La récurrence des prostituées et des filles légères dans leurs chansons tient plus à la volonté de s'ancrer dans l'univers des pirates et dans un registre de chansons pour comptoirs de port, que d'une réelle vision machiste de ses auteurs. Par un langage simple mais non dénué d'images poétiques (d'où leur filiation avec Renaud), les textes révèlent la sensibilité de leur auteur-compositeur, qui n'apparaît pourtant dans le groupe que comme un simple guitariste choriste, le leader étant Serge Danet (alias Soldat Louis).

mer
24
jeu
25

portes
20h30

théâtre
installation
performance

15€ CAISSE
5€ REDUIT

organisé par
Arts sans
Frontières

HOMO FABER

ECUME
DE L'ESPACE/TEMPS



POUR TOUS CEUX QUI EN ONT ASSEZ DES METTEURS EN SCÈNE HOMO FABER + ECUME DE L'ESPACE / TEMPS

Trouver d'autres langages de la scène !

Homo-Faber et **Écume de l'Espace / Temps** sont né suite à la rencontre avec Chiara Guidi (Societat Raffaello Sanzio) et Ramon Diago (La Carniceria Teatro, Rodrigo Garcia). Nous nous sommes orientés vers un autre point de vue sur la création artistique.

De nouveaux problèmes arrivent chaque jour. De nouvelles libertés, de nouvelles façons de penser.

Nous nous basons sur ces nouveaux «Codes», en nous questionnant constamment sur : la Société d'aujourd'hui, la Consommation, l'Indifférence, l'Amour...

En transformant la position de l'interprète sur scène, la performance est jouée en temps réel.

Ecriture de plateau : E. Biecher

Comédiens : Michael Steffant, Julie Rousseau et Evelyn Biecher

Création Plastique : Elise Gessier



sam
27

portes
21h00
métal

20€ CAISSE
18,75€ LOC
16€ MEMBRES

organisé par
Hopla

HOPLA!

ENTOMBED + WORN OUT + VOICE OF RUIN

Fondé en 1987 par Nicke Andersson et Alex Hellid, **ENTOMBED** sont pour beaucoup les pionniers de la scène death métal scandinave. Dès leur premier album intitulé «Left Hand Path» sorti en 1990, Entombed ont adopté un son de guitare très gras, son que l'on nomme «electric saw » et qui les démarquait déjà de la scène death métal américaine. Mais c'est à partir de leur troisième album studio, le célèbre «Wolverine Blues» paru en 1993, que Entombed décident d'aller au-delà de la simple étiquette death métal en incorporant dans leur musique des éléments stoner et punk hardcore pour donner naissance à ce que l'on appelle le death'n'roll. Une alliance de courants musicaux qui a fait tout le succès d'Entombed puisque à eux seuls ils sont désormais capables de contenter aussi bien les amateurs de pur rock'n'roll que de métal.

WORN-OUT se fera un plaisir d'accompagner les scandinaves dans leur trip «métal avec du son gras et des tripes dehors». Les Colmariens se produiront sur leurs terres, eux qui ont l'habitude de se défouler ailleurs pour voir s'ils y sont. Il paraît que leur mélange fortement alcoolisé à base de métal, de hardcore, de stoner et d'électro laisse de graves séquelles...

En guise d'apéritif, **VOICE OF RUIN** se fera l'écho d'une Suisse que l'on ne connaissait pas aussi virulente...

COORDONNÉES

LE GRILLEN
19 rue des jardins
68000 COLMAR

Tél +33 (0)389 216 180
Fax +33 (0)389 216 181

www.grillen.fr
www.myspace.com/legrillen
grillen@calixo.net

LES PARTENAIRES DU CENTRE DE RESSOURCES DES MUSIQUES ACTUELLES DE COLMAR

Conseil Général



Haut-Rhin

L'Acteur de votre quotidien



**VILLE DE
COLMAR**



ACHING : www.assoaching.org

AFTER DARK

03 89 23 41 56

www.myspace.com/afterdarkasso

ART'EAST FOUNDATION : 06 12 33 06 17

arteast.foundation@gmail.com

HELL'S ASS

06 73 73 01 19

HIERO : www.hiero.fr

03 89 41 01 81

HOPLA : 06 16 19 74 84

JAZZ OFF COLMAR

www.myspace.com/jazzoffcolmar

LE LEZARD : www.lezard.org

03 89 41 70 77

LIVE ! : www.livecolmar.com

THE HIGH CREW :

06 03 12 21 25

ZONE 51 : www.zone51.net

LES PARTENAIRES DU GRILLEN



**VILLE DE
COLMAR**

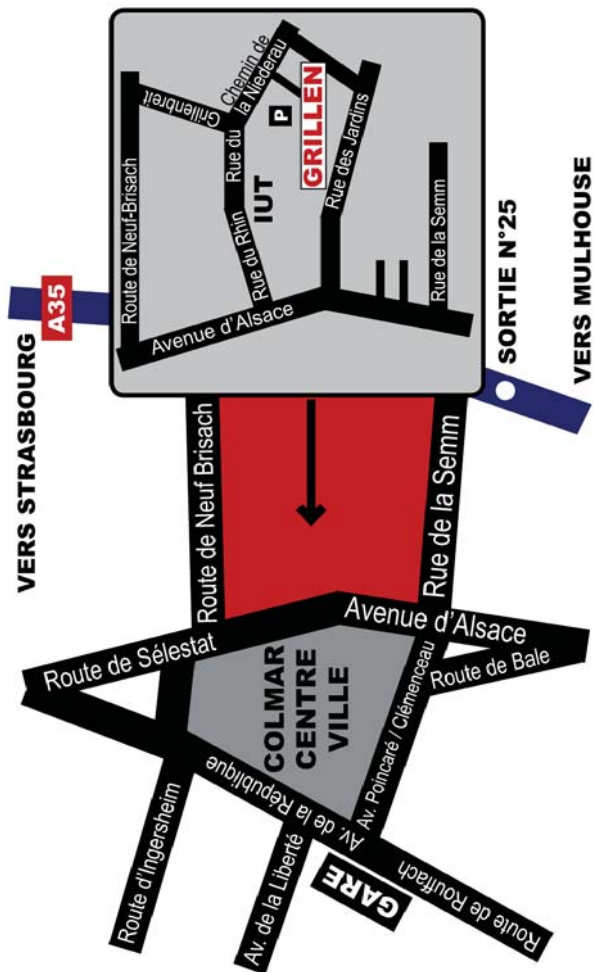


DERNIER ETAGE



ARTS SANS FRONTIERES

PLAN D'ACCÈS





MARS 2010

DIM 14 RAGE + JADED EARTH + SEVEN

JEU 18..... LE SECRET DU ROI DES SERPENTS

VEN 19 L'ENFANCE ROUGE + V13 + FILIAMOTSA

SAM 20..... HOLY PAIN + BLACKENED SORROWS + SFAR

DIM 21 SOLDAT LOUIS + THE MOORINGS

MER 24-JEU25 HOMO FABER + ECUME DE L'ESPACE / TEMPS

SAM 27..... ENTOMBED + WORN OUT + VOICE OF RUIN

PREVISIONS AVRIL..... 2010

JEU 01 PTERODACTYL + MOUNT EERIE + NO KIDS

SAM 03 HUNX & HIS PUNX

DIM 04 LITTLE TEETH + MY AWESOME MIXTAPE

LUN 05 FLOTSAM & JETSAM

VEN 09 SKAKA PONK

SAM 10..... NOSFELL + NIC-U

VEN 16 THE TRASHMEN